

L'émission de la semaine dernière a fait jaser

François Bourbeau revient à la charge avec les réactions de l'autopsie sur l'extraterrestre

(GM) Il y a une expression qui dit qu'il faut battre le fer pendant qu'il est chaud et c'est sans doute ce qui pousse François Bourbeau à revenir à la charge dès cette semaine avec une suite à l'émission *Alter Ego Spiritus* de dimanche dernier alors que le public drummondvillois a eu droit en primeur québécoise à l'autopsie de ce qui pourrait être un extraterrestre.

Ce dimanche après-midi donc, au canal 11, à compter de 15h00, François Bourbeau se prononcera à son tour sur le phénomène, donnera la parole au public en studio et fera appel à quelques témoignages extérieurs dont celui d'un pathologiste français qui a confirmé que la créature autopsiée n'est pas un être humain.

On peut donc s'attendre encore à ce qu'ils soient nombreux et nombreuses devant leur petit écran pour se faire une meilleure opinion de tout ce qui entoure ce que l'on a appelé l'incident de Roswell, soit l'écrasement d'un OVNI au Nouveau-Mexique en 1947 qui

aurait fait trois victimes dont, l'une d'elles, a fait l'objet de l'autopsie dont il est ici question.

Quelle preuve ?

Ceux et celles qui ont écouté l'émission la semaine dernière sont restés sur leur appétit lorsque l'invité de François Bourbeau, l'ufologue Christian Page, après avoir validé un à un les éléments questionnables du film, plus particulièrement les instruments utilisés pour l'autopsie, le mobilier et les accessoires permettant de situer l'action en 1947, a affirmé qu'un petit détail permettait d'établir avec certitude que le film acquis par Ray Santilli pouvait être un truquage.

Page n'a toutefois pas dévoilé son secret à ce moment-là, celui-ci se réservant le droit de le faire lors d'une activité qu'il organisait.

Or, il semble que la preuve de truquage détenue par Page n'en était pas une, bien qu'elle lui ait été fournie par le fondateur du Mouvement National Skeptical aux États-Unis, M. Philip Klass.

Selon les prétentions du sieur Klass, le modèle 500 du téléphone apparaissant dans

la salle d'autopsie a été mis au point l'année même de l'autopsie, ce qui rend donc peu probable sa commercialisation au même moment.

Vérification faite cependant auprès de la compagnie AT&T, une filiale d'alors pour Bell Canada, celle-ci aurait confirmé depuis que le brevet d'invention du modèle 500 a été obtenu en 1941, soit 6 ans avant le fameux crash.

Comme le constate François Bourbeau, on sait maintenant que tous les éléments contenus dans le film rendu public par Santilli ne sont pas anachroniques.

Des réactions

L'émission diffusée aujourd'hui a été enregistrée, mercredi, et a d'abord permis au public d'exprimer leur avis sur l'autopsie de l'être humanoïde.

Cela a donné lieu à diverses réactions, assez partagées, sauf que l'on est unanime à reconnaître que le film est saisissant et étrange.

Comme nous l'a rapporté l'animateur, certaines personnes, très sceptiques au départ, sont maintenant prêtes à reconnaître qu'il se passe quelque chose qui nous échappe; tandis que d'autres ont voulu se ranger derrière les affirmations de Christian Page, sans trop savoir quoi penser.

Il y a également ceux et celles qui n'ont carrément pu regarder l'autopsie sans res-

sentir des hauts le coeur et qui sont demeurés incrédules.

Tout cela démontre, selon Bourbeau, qu'il est très difficile de soutenir la réalité «physique» des OVNIS en usant d'éléments matériels.

Parlant de François Bourbeau, il a profité de ce suivi pour délaissier quelque peu son rôle d'animateur et pour aller plus loin dans la réflexion, lui qui s'intéresse de très près à la question Ovni depuis 1974.

Il en profite pour dévoiler certains documents très pertinents dont des extraits d'un film inédit montrant les débris de la soucoupe volante qui permettent de voir à l'intérieur de poutrelles faites d'un alliage semblable à l'aluminium des écritures aux symboles inconnus.

Et comme mentionné en introduction, l'émission présentera le témoignage du médecin-légiste français Patrick Braun, le tout tiré d'un document de TFI.

Il y aura également quelques images du Congrès mondial sur les OVNIS tenu à Marseille, en octobre, un congrès auquel a participé Bourbeau et qui lui a permis de mettre la main sur le fameux film de l'autopsie.

Alter Ego Spiritus est diffusée en reprise, le lundi, à 16h00, le mercredi, à 21h30, et le jeudi, à 22h00.

PAGE 86 - Dimanche 26 novembre 1995 - L'EXPRESS DRUMMONDVILLE



Autant à Drummondville que partout dans le monde, la diffusion du film de l'autopsie de ce qui pourrait être un extraterrestre a fait couler beaucoup d'encre, si bien que François Bourbeau a décidé de faire une suite. Lors de l'émission présentée aujourd'hui, il a invité le public à se prononcer. (Photo Louise Alain)