

Cet après-midi, à Alter Ego Spiritus

François Bourbeau présente l'autopsie d'un extra-terrestre

(GM) François Bourbeau, l'animateur de Alter Ego Spiritus, a probablement réussi l'un des meilleurs coups de sa carrière lorsqu'il a pu mettre la main sur une copie de 20 minutes d'un film inédit montrant l'autopsie d'un corps qui pourrait être celui d'un extra-terrestre, une phénomène qu'il présente en primeur québécoise à son émission, ce dimanche après-midi, à compter de 15h00.

Il s'agit en fait d'un extrait d'une copie originale de 90 minutes appartenant au collectionneur et producteur anglais Ray Santilli qui a beaucoup fait parler les Américains, il y a quelques jours, lorsque le réseau Fox a pris sur lui de diffuser 3 minutes de cette autopsie très spéciale.

Bourbeau qui, en sa qualité d'ufologue, a participé comme conférencier à un congrès international sur les OVNI tenu à Marseille, en octobre, a eu la chance extraordinaire de rencontrer Santilli.

Un document de 1947

Ce même Santilli qui a pu acheter, grâce à un concours de circonstance, le document d'un certain Barnett, un cameraman ayant travaillé pour le compte de l'armée américaine, a consenti en toute amitié à céder à l'animateur drummondvillois un enregistrement d'une vingtaine de minutes.

Il s'agit d'un geste qui honore Ray Santilli lorsque l'on sait qu'il a obtenu jusqu'ici quelque 5 millions \$ en droits pour ce film faisant référence aux événements survenus à Roswell, au Nouveau-Mexique, en 1947.

Le 3 juillet de cette année-là, un objet volant que l'armée américaine a identifié comme un ballon-sonde et que certains chercheurs croient être un OVNI, s'est écrasé.

C'est en fait un corps provenant de cet OVNI

qui aurait été récupéré par l'Armée américaine qui a fait l'objet de l'autopsie réalisée par deux de ses pathologistes et qui a été filmée par Barnett.

Il faut dire que l'histoire de cet écrasement mystérieux que l'on appelle communément «l'incident de Roswell» est bien connue des Américains, plus particulièrement depuis 1970, alors que l'auteur Charles Bellitz a publié un ouvrage sur cet événement qui refait maintenant surface.

Toutefois, jusqu'à ce que Santilli mette la fin sur le film, le commun des mortels ignorait l'existence de ce document montrant deux pathologistes militaires s'affairant à travailler sur l'un des corps des trois petits êtres récupérés après

le crash.

En résumé, c'est en voulant faire l'acquisition de films se rapportant à la carrière militaire du chanteur Elvis Presley que Ray Santilli, à l'été 1993, a été mis en contact avec M.

Burnett, un octogénaire américain et ex-militaire à la retraite qui a été à la solde de la USAF à titre de cinéaste.

Outre cette autopsie, Barnett est également connu pour avoir filmé l'explosion de la 1ère bombe atomique américaine dans les Iles Bimini.

C'est en raison, semble-t-il, d'un manque d'argent—pour marier sa fille—que Barnett aurait décidé de faire connaître et éventuellement de se départir des dizaines de bobines relatives à cette autopsie, lui qui jusque là, en bon patriote américain, avait conservé secrètement jusqu'à l'existence et sa possession de ces précieux documents militaires.

En prenant connaissance de ces bobines et en les examinant bien, Ray Santilli s'est tout à coup rappelé de cette histoire toujours niée par

(suite à la page 42)

**En primeur
québécoise**